

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 ПЕРСПЕКТИВА
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 года № 798, зарегистрированным Министерством юстиции РФ 23 августа 2023 г. № 74939.

Разработчик: С.С. Пискулина, преподаватель высшей квалификационной категории, к.п.н.

Одобрено
на заседании ПЦК ИКиМ
Протокол № 3 от 30.10.2025г.

Председатель ПЦК



Т.Н. Новикова

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1	1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина **ОП 02. Перспектива** является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания*, обеспечивается формирование профессиональных и общих компетенций

Код ОК	Умения	Знания
ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5; ПК 2.6; ОК 1 –ОК 09	- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике;	- законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; - основные виды шрифтов.

1.3. Личностные результаты, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины ОП 02. Перспектива

Код ЦО	Дескрипторы
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 16,	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 26	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
ЦО 28	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
ЦО 30	Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	32
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

1.1. Тематический план и содержание профильной учебной дисциплины ОП 02 Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1. Введение в предмет. Чертежи, основные виды шрифтов.			7	
Тема 1.1. История возникновения и развития предмета. Правила оформления чертежей	Содержание учебного материала		2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ЦО 11; ЦО 16; ЦО 17; ЦО 18; ЦО 19; ЦО 26; ЦО 28; ЦО 30
	1	Цели и задачи курса «Перспектива». Исторические сведения о развитии технической графики, черчения, перспективы. Виды чертежей, последовательность их выполнения, назначение перспективы. Правила оформления чертежей (форматы, типы линий, масштабы, чертёжные инструменты, организация рабочего места, правила оформления чертежей). Общие требования к выполнению графических работ.		
	Тематика практических занятий		1	
	1	Практическое занятие №1. Правила оформления чертежа (рамка поля чертежа и основная надпись). Линии чертежа. Начертить основные типы линий, обозначить их название и назначение. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3.		
Тема 1.2. Чертёжные шрифты	Содержание учебного материала		2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ЦО 11; ЦО 16; ЦО 17; ЦО 18; ЦО 19; ЦО 26; ЦО 28; ЦО 30
	1	Типы и размеры стандартного чертёжного шрифта, конструкция букв и цифр (тип Б с наклоном и без наклона по ГОСТ 2.304-81). Брусковый шрифт, архитектурный шрифт. Методика написания отдельных букв и слов.		
	Тематика практических занятий		2	
	1	Практическое занятие №2. Чертёжные шрифты. Освоение написания букв чертёжным шрифтом. Заполнение основной надписи. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3.		

Раздел 2. Перспективное изображение пространства		15	
Тема 2.1. Общие сведения о проецировании	Содержание учебного материала		2
	1	Общие сведения о проецировании, виды, способы построения наглядных изображений методом проецирования. Аксинометрическая проекция (прямоугольная изометрическая проекция, прямоугольная диметрическая проекция, косоугольная (фронтальная) диметрическая проекция). Положение аксинометрических осей. Аксинометрическая проекция точки, прямой и плоской фигуры	
	Тематика практических занятий		2
	1	Практическое занятие №3. Проекция точек и отрезков. Построение на разные плоскости проекций заданных точек и отрезков. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	1
	2	Практическое занятие №4. Проекция плоских геометрических фигур. Построение на разные плоскости проекций плоских фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник). Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	1
Тема 2.2. Построение плоских фигур и гранённых тел	Содержание учебного материала		2
	1	Введение в теорию перспективы. Направление теории перспективы (линейная, воздушная и геометрическая перспектива). Основные понятия и элементы линейной перспективы (точка зрения, главный луч зрения, угол зрения, главная точка картины, линия горизонта, главная вертикальная плоскость, главная вертикаль, основание картины, картинная плоскость, проекция). Основные понятия о построении перспективных изображений. Центральное проецирование - основной способ передачи перспективных построений в изобразительном искусстве. Перспектива прямой, параллельной картинной плоскости; вертикальной прямой, параллельной предметной плоскости	
	Тематика практических занятий		9
	1	Практическое занятие №5. Построение квадрата во фронтальной и угловой перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	1

	2	Практическое занятие №6. Выполнение перспективного построения куба во фронтальном и угловом положении. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	2	
	3	Практическое занятие №7. Построение шахматной доски во фронтальной и угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	2	
	4	Практическое занятие №8. Выполнение построения окружности во фронтальной перспективе с разных точек зрения. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	2	
	5	Практическое занятие №9. Выполнение построения окружности в угловой перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	2	
Тема 2.3. Построение перспективных изображений интерьера и экстерьера	Содержание учебного материала		2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ЦО 11; ЦО 16; ЦО 17; ЦО 18; ЦО 19; ЦО 26; ЦО 28; ЦО 30
	1	Особенности угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности угловой и фронтальной перспективы экстерьера. Трёхточечная перспектива (вид птичьего полёта, приземлённый вид). Перспектива улиц и дорог. Правила построения перспективных изображений. Понятие перспективного масштаба (ширины, высоты, глубины). Дистанционная точка. Перспективная сетка. Методы перспективного анализа картины		
	Тематика практических занятий		8	
	1	Практическое занятие №11. Выполнение графического перспективного анализа интерьера, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, окна, лестницы и др.), во фронтальной перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертежные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4	2	
	2	Практическое занятие №12. Выполнение графического перспективного анализа интерьера, имеющего декоративные элементы (колонны, арки, окна, лестницы и др.), в угловой перспективе (работа выполняется на готовой распечатке репродукции). Чертежные инструменты, графические материалы, распечатка репродукции, бумага А-4	2	
	3	Практическое занятие №13. Построение интерьера учебной аудитории (выставочного зала) в угловой и фронтальной перспективе. Чертежные инструменты, графические материалы, бумага А-3	2	

4	Практическое занятие №14. Построение экстерьера здания в угловой и фронтальной перспективе (по описанию и заданным размерным характеристикам). Чертёжные инструменты, графические материалы, бумага А-3. Дифференцированный зачет	2	
	Всего	32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская рисунка и живописи, цветоведения и перспективы
Мебель и оборудование:

Стол преподавателя – 1 шт.; стул преподавателя – 1 шт.; парта одноместная – 25 шт.; стул ученический – 25 шт.; шкаф для документов – 4 шт.; доска меловая – 1 шт.; мольберт - 27шт.; натюрмортный стол – 4 шт.; моноблок – 1 шт.; доска интерактивная – 1 шт.; проектор – 1 шт.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература (Электронные издания)

1. Барышников А.П. Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 178 с. - (Профессиональное образование).- URL: www.biblio-online.ru

2. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. – 12-е изд., испр. - Москва : Академия, 2024. - 240 с. : ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / А.Г. Скакова. - Москва : Юрайт, 2025. - 164 с. – (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный. - URL: www.biblio-online.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного - построения на плоскости; - основные виды шрифтов.	- обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание законов построения линейных перспектив, основных методов пространственного - построения на плоскости; основные виды шрифтов.	Текущий контроль: Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
Умения - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике;	- обучающийся выполняют основные виды окружающих предметов, интерьера и экстерьера; - применяет шрифты разных видов на практике	Текущий контроль: Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Обучающийся создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Текущий контроль: Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Обучающийся собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Текущий контроль: Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Обучающийся умеет выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия	Обучающийся контролирует изготовление изделий на предмет соответствия	

требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
<p>ЦО 11 Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>ЦО 16 Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>ЦО 17 Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>ЦО 18 Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>ЦО 19 Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на</p>	<p>Обучающийся проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Обучающийся проявляет понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Обучающийся проявляет восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Обучающийся проявляет понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Обучающийся проявляет творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство</p>	<p>Текущий контроль: Наблюдение и экспертная оценка выполнения практических заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета: Оценка устного опроса, тестирования. Оценка выполнения заданий на зачете</p>

<p>эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>ЦО 26 Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>ЦО 28 Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>ЦО 30 Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p>	<p>собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Обучающийся понимает профессиональные идеалы и ценности, уважает труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Обучающийся выражает осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Обучающийся осознанно осваивает выбранную сферу профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p>	
--	---	--

